

MARGHERITA CUSA

SURREALISMO FOTOGRAFICO:

**PATOLOGIE
E DIFETTI
VISIVI**

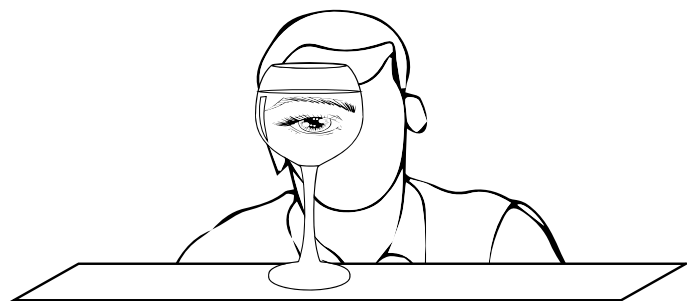
BRIEF

REALIZZAZIONE DI TRE
SCATTI FOTOGRAFICI
SURREALISTI, ACCOMU-
NATI DA UNA TEMATICA
E UNO STILE COERENTE.

CONCEPT

LA TEMATICA CHE AC-
COMUNA GLI SCATTI RE-
ALIZZATI DESCRIVE LE
PATOLOGIE E I DIFETTI
DELLA VISTA.

VIENE RAPPRESENTATA
COSÌ LA DISTORSIONE
DELL'OCCHIO UMANO
AFFETTO DALLE DI-
VERSE PATOLOGIE VI-
SIVE E DI COME ESSE
ALTERINO LA PERCEZI-
ONE DELLA REALTÀ
CIRCOSTANTE.

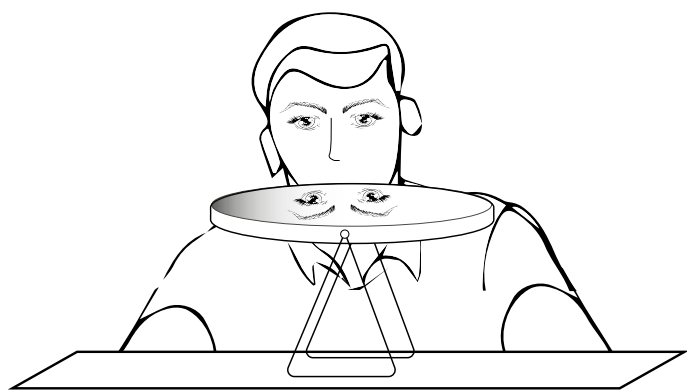


COLOBOMA



COLOBOMA

COMPORTE L'ASSENZA
O L'INCOMPLETO SVI-
LUPPO DI UN PARTICO-
LARE TESSUTO OCULARE.



ASTIGMATISMO



ASTIGMATISMO

COMPORTA UNA VISIONE
SFUOCATA O SDOPPIATA
SIA DA VICINO CHE
DA LONTANO.



PRESBIOPIA



PRESBIOPIA

COMPORTE LA PROGRES-
SIVA INCAPACITÀ DELL'OC-
CHIO DI METTERE A FUOCO
GLI OGGETTI PIÙ VICINI.

SURREALISMO FOTOGRAFICO:
PATOLOGIE E DIFETTI VISIVI
MARGHERITA CUSA
ART DIRECTION II
FOTOGRAFIA II
A.A. 2020/21
ISGMD